МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Куюргазинский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ с.Зяк-Ишметово

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
_____	_____	_____
Протокол №	Протокол №	Приказ №
от "___"___2026 г.	от	от

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (татарском) языке»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Зяк-Ишметово

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изученияучебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения. На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә… (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тәмле җәй» («Вкусное лето»).

2 КЛАСС

Алтын көз җитте (Наступила золотая осень

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.
Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).
Р. Валиева. «Көз» («Осень»).
Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).
Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).
И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.
Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»).
Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).
Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.
А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).
А. Алиш. «Январь».
Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).
С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.
Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).
Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).
Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).
Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.
Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).
Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).
Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).
А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.
Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).
Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).
Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).
З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, җәй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном

проведении времени в летние каникулы.
Ш. Камал. «Җәйге иртә» («Летнее утро»).
Л. Лерон. «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).
Р. Валиева. «Исәнме, җәй!» («Здравствуй, лето!»).

3 КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).
Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).
З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).
Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).
В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Халык авыз иҗаты. Әкиятләр
(Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).
«Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).
А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).
Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)
Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).
Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).
Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).
Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).
Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).
Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).
Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).
М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).
Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез
(Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).
Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).
Г. Мурат. «Физкультура»

Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).
Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»). С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.
Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).
Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).
Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).
В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).
Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).
Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).
Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).
М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр
(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.
Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).
Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).
Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).
М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).
Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.
З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).
Р. Курбан. «Календарь».
Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).
З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).
А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).
Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.
Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).
Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).
Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).
Р. Миннуллин. «Әйләп-бәйләп» («Хоровод»).
С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Җиңү бәйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.
Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).
В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).
Р. Курбан. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия.
Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадкаи т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического герояв лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты:

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; - соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
– понимать прослушанный текст;
– отвечать на вопросы в устной форме;
– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
– составлять предложение из набора форм слов;
– устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
– определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
– характеризовать литературного героя;
– читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
– выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
– отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
– находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
– выразительно читать;
– составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:
– читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
– понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
– задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
– самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
– определять хронологическую последовательность событий в произведении;
– сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
– строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
– уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
– читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
– ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
– различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
– читать художественное произведение по ролям;
– пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
– писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:
– читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
– в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
– задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
– определять позицию автора (вместе с учителем);
– строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

– составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;

– приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; – находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

– придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

– принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

– читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

– знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия; – делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; – самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

– читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

– перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

– ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

– самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);

– самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

– выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всег	контрольные	практические	
Раздел 1. **Обучение грамоте**					
1.1.	Развитие речи	4	0	0	http://www.belem.ru/
1.2.	Слово и предложение	2	0	0	http://www.belem.ru/
1.3.	Чтение	10	0	0	http://www.belem.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. **Систематический курс**					
2.1.	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	5	0	0	http://www.belem.ru/
2.2.	Минем гаилә (Моя семья)	5	0	0	http://www.belem.ru/
2.3.	Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное	2	0	0	http://www.tatarlar.ru
2.4.	Ямьле табигать (Красивая природа)	5	1	0	http://tatar.moy.su
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всег о	контрол ьные	практиче ские	
1.1.	Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)	5	0	0	http://www.belem.ru/
1.2.	Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)	2	0	0	http://tatar.moy.su
1.3.	И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)	4	0	0	http://tatar.moy.su
1.4.	Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)	4	0	0	http://tatar.moy.su
1.5.	Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)	6	0	0	http://tatar.moy.su
1.6.	Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)	4	0	0	http://tatar.moy.su
1.7.	Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)	5	0	0	http://tatar.moy.su
1.8.	Исәнме, җәй! (Здравствуй, лето!)	4	1	0	http://tatar.moy.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
1.1.	Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)	5	0	0	http://www.belem.ru/
1.2.	Халык авыз иҗаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	5	1	0	http://tatar.moy.su
1.3.	Әкиятләр илендә (В стране сказок)	5	1	0	http://tatar.moy.su
1.4.	Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)	8	0	0	http://tatar.moy.su
1.5.	Изге сүз (Волшебное слово)	5	0	0	http://tatar.moy.su
1.6.	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (Спортом занимаемся –	6	0	0	http://tatar.moy.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
1.1.	Матурлык минем белән (Красота рядом)	7	0	0	http://www.belem.ru/
1.2.	Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр (Татарское устное	2	0	0	http://tatar.moy.su
1.3.	Дуслык (Дружба)	6	0	0	http://tatar.moy.su
1.4.	Табигать китабы (Книга природы)	9	0	0	http://tatar.moy.su
1.5.	Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)	6	0	0	http://tatar.moy.su
1.6.	Җиңү бәйрәме (День Победы)	4	1	0	http://tatar.moy.su
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Развитие речи. Г.Тукай “Родной язык”	1	0	0	Устный опрос
2.	Развитие речи. М. Джалиль. «Первый урок».	1	0	0	Устный опрос
3.	Развитие речи. Дардеман “Дети в школу!”	1	0	0	Устный опрос
4.	Развитие речи. М. Магдеев. «Первый день в школе».	1	0	0	Устный опрос
5.	Слово и предложение. Ф. Тугызбаева “Здравствуй, школа”.	1	0	0	Устный опрос
6.	Слово и предложение. Ж. Таржеманов “Утро”.	1	0	0	Устный опрос
7.	Ф.Рахимгулова “Красивый и сильный”	1	0	0	Устный опрос
8.	В гостях у сказки. Татарская народная сказка «Гусь и лиса»	1	0	0	Устный опрос
9.	Татарская народная сказка «Медведь и женщина».	1	0	0	Устный опрос
10.	Г.Тукай «Бабочка и ребенок».	1	0	0	Устный опрос;
11.	М.Гафури «Бабушка с внуком».	1	0	0	Устный опрос;
12.	Д. Булгакова “Солнечный Башкортостан”	1	0	0	Устный опрос;
13.	С. Муллабаев “Радостное утро!”	1	0	0	Устный опрос;
14.	Р. Корбан «Алифба».	1	0	0	Устный опрос;
15.	Р. Миннуллин «Смех детей».	1	0	0	Устный опрос
16.	Б. Рахмет «Мои друзья».	1	0	0	Устный опрос;

17.	Б. Рахмет «Мы рисуем».	1	0	0	Практическая работа;
18.	Р. Мингалим «Пусть будут друзья».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Дж. Дарзаман «Непослушные буквы».	1	0	0	Устный опрос;
20.	Ш. Маннур «Знай хорошо».	1	0	0	Устный опрос;
21.	К. Булатова «До десяти».	1	0	0	Устный опрос
22.	Детский журнал «Аллюки» о школе.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Г. Тукай «Наша семья».	1	0	0	Устный опрос;
24.	Р. Валиев «Всех люблю»	1	0	0	Устный опрос
25.	Ш. Галиев «Гостинцы для бабушки».	1	0	0	Устный опрос;
26.	Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.	1	1	0	Устный опрос;
27.	Считалки.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Заклички.	1	0	0	Устный опрос;
29.	И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Ф. Садриев «Дождик, лей, лей, лей!».	1	0	0	Устный опрос;
31.	Ш. Галиев. «Вкусное лето».	1	0	0	Устный опрос
32.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;

33.	Татарский национальный праздник Сабантуй.	1	0	0	Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Б. Рахмет. «Сара идет в школу».	1	0	0	Устный опрос
2.	Р. Валиева «Осень».	1	0	0	Устный опрос;
3.	Г. Хасанов «Осенний сад».	1	0	0	Устный опрос
4.	Ф. Яруллин. «Осенние яства».	1	0	0	Устный опрос
5.	И. Туктар «Лесной букет».	1	0	0	Устный опрос
6.	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Загадки.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Считалки	1	0	0	Устный опрос
9.	Л. Лерон « Как прекрасен этот мир!».	1	0	0	Устный опрос;
10.	Г. Тукай «Закончил дело – гуляй смело».	1	0	0	Устный опрос;
11.	Р. Гаташ. «Голубая страна – страна детства».	1	0	0	Устный опрос;

12.	А. Еники «Зимний лес».	1	0	0	Устный опрос;
13.	А. Алиш. «Январь».	1	0	0	Устный опрос
14.	Контрольная работа	1	0	0	Контрольная работа;
15.	Б. Рахмет «Зима и человек».	1	0	0	Устный опрос;
16.	С. Урайский «Вокруг елки»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Г. Тукай «Родной язык»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Р. Файзуллин «Твое– родное».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Э. Мукминова «Мой родной язык»	1	0	0	Устный опрос;
20.	Ж Таржеманов «Книга природы».	1	0	0	Устный опрос;
21.	А. Исхак «Родник».	1	1	0	
22.	Н.Мадьяров «Весна выглянула из-под снега».	1	0	0	Устный опрос;
23.	Р. Миннуллин «Весна пришла к нам в дом».	1	0	0	Устный опрос;
24.	Ф. Яруллин «Воробьи композиторы».	1	0	0	Устный опрос;
25.	А. Бикчантаева «В марте месяце».	1	0	0	Устный опрос;

26.	Р. Миннуллин «Мальчишки разговаривают».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Ш. Галиев «Забыл...».	1	0	0	Устный опрос;
28.	Р. Валиев «Что случилось с этим классом?»	1	0	0	Устный опрос;
29.	З. Гумерова «Как где? В кармане».	1	0	0	Устный опрос;
30.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
31.	Ш. Камал «Летнее утро».	1	0	0	Устный опрос;
32.	Л. Лерон «Ждет нас лето».	1	0	0	Устный опрос;
33.	Р. Валиева «Здравствуй, лето!.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Итоговый урок. Татарский национальный праздник Сабантуй.	1	0	1	Практи-ческая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Виды, формы контроля**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.	М. Гафури «Книга и дети».	1	0	0	Устный опрос;
2.	Дж. Тарджеманов «Близкий друг».	1	0	0	Устный опрос;

3.	З. Туфайлова «В нашей библиотеке».	1	0	0	Устный опрос;
4.	Х. Халиков «Книжный доктор».	1	0	0	Устный опрос;
5.	В. Нуриев «Книга».	1	0	0	Устный опрос;
6.	Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Татарские народные сказки «Гульчачак».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Татарские народные сказки «Гульчачак».	1	0	0	Устный опрос;
9.	Сказка «Шурале»	1	0	0	Устный опрос;
10.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
11.	Авторские сказки, их отличие от народных сказок.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Г. Тукай «Водяная».	1	0	0	Устный опрос;
13.	Г. Тукай «Водяная».	1	0	0	Устный опрос;
14.	А. Алиш «Болтливая утка».	1	0	0	Устный опрос;
15.	А. Алиш «Болтливая утка».	1	0	0	Устный опрос;
16.	М. Джалиль «Вороватый котенок»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Р. Миннуллин «Акбаю»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Й. Миннуллина «Потерялся сегодня мой щенок»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Л. Амирханова «Мои маленькие друзья».	1	0	0	Устный опрос;

20.	Л. Лерон «Акбай-мечтатель».	1	0	0	Устный опрос;
21.	Г. Баширов «Выходной для кошки».	1	0	0	Устный опрос;
22.	Н. Каштанов «Пушистый котенок».	1	0	0	Устный опрос;
23.	Сказка «Кому что нравится».	1	0	0	Устный опрос;
24.	И. Туктар «Доброе слово каждому приятно».	1	0	0	Устный опрос;
25.	Д. Гайнетдинова «Святое слово».	1	0	0	Устный опрос;
26.	М. Галлямова «Друзья».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Р. Файзуллин «Как стать хорошим?».	1	0	0	Устный опрос;
28.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
29.	Х. Халиков «В движении –сила».	1	0	0	Устный опрос;
30.	Г. Мурат. «Физкультура».	1	0	0	Устный опрос;
31.	Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).	1	0	0	Устный опрос;
32.	Ш. Галиев «Витаминные буквы».	1	0	0	Устный опрос;
33.	С. Ахметзянова «Берем пример».	1	0	0	Устный опрос;
34.	Татарский национальный праздник Сабантуй.	1	0	1	Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Н. Исанбет «Самое красивое слово».	1	0	0	Устный опрос;
2.	Р. Валиев «Звени, серебряный колокольчик» .Г. Мухамметшин «Мечта».	1	0	0	Устный опрос;
3.	В. Хайруллина «Красота и гордость»	1	0	0	Устный опрос;
4.	Р. Миннуллин «Заслуженный соловей».	1	0	0	Устный опрос;
5.	Ф. Зиятдинова «Очень любит меня работа».	1	0	0	Устный опрос;
6.	Ш. Галиев «Что мне нужно на Земле?».	1	0	0	Устный опрос;
7.	М. Аглямов «Красота всегда со мной».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Татарское устное народное творчество. Мәзәк как жанр устного народного творчества.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Б. Рахмет «Мои друзья». Р. Мингалим «Пусть будут друзья».	1	0	0	Устный опрос;
10.	Д. Аппакова «Скрипучие башмаки».	1	0	0	Устный опрос;
11.	З. Туфайлова «Лес, посаженный нами» Р. Курбан «Календарь»	1	0	0	Устный опрос;

12.	Дж. Тарджеманов Шуктуган» З. Ахмеров «Деревья тоже болеют» А. Баян «Добро возвращается обратно»)	1	0	0	Устный опрос;
13.	Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р. Курбан «Сегодня праздник» Р. Хафизова «Навруз идет».	1	0	0	Устный опрос;
14.	Р. Зайдулла «На поляне Сабантуя» Р. Миннуллин «Хоровод».	1	0	0	Устный опрос;
15.	Р. Миннуллин «Приближается май» В. Хайруллина «Неизвестный солдат».	1	0	0	Устный опрос;
16.	Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа
17.	М. Маликова «У обелиска». Р. Курбан «Праздник Победы».	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	